

## DIMANCHE 20 JANVIER

au Cinéville à Rennes

18h15

### GRANDE - SYNTHÉ

La ville où tout se joue

Proposé par la Bonne Assiette et Alternatiba

de Béatrice Camurat Jaud

J+B Séquences  
2018

La ville de Grande Synthe (59) est un concentré de crises (pollution, chômage record, migration...). Le maire, ses citoyens, associations et pouvoirs publics se remontent les manches pour trouver des solutions avec enthousiasme et humanisme. En pointe sur la transition écologique, Grande Synthe devient un vrai laboratoire du futur



Le film sera suivi d'un échange

1h30

## MARDI 22 JANVIER

à l'Université Rennes 2 amphi L1

18h

### IRRINTZINA

de Sandra Blondel  
et Pascal Hennequin

FOKUS 21  
2017



Le film sera suivi d'un échange

Face au sentiment d'impuissance que provoque l'extrême gravité du dérèglement climatique, quelques militants de l'organisation basque Bizi ! font un pari fou : construire en quelques années une mobilisation sans précédent en vue de la COP21 et lancer un grand mouvement non-violent pour le climat : Alternatiba.

1h40

## VENDREDI 25 JANVIER

Espace Beausoleil Pont-Péan

20h30

### LA TERRE ET LE TEMPS

de Mathilde Mignon

MILLE ET UNE FILMS  
2017

Christian, Sylvie et Yvonnick, Étienne, Denis et Yvonne sont agriculteurs dans le bassin rennais. Autour d'eux, des lotissements sortent de terre, le métro s'approche. La ville s'avance et les terres agricoles, elles, s'amenuisent. Tandis qu'un photographe invite ces paysans d'aujourd'hui à poser dans un décor intemporel, le film s'installe au cœur de leur quotidien, le temps d'un été.

52mn

Le film sera suivi d'un échange



## SAMEDI 26 JANVIER

à l'Espace Beausoleil à Pont-Péan

14h

### BIENVENUE MISTER CHANG

de Anne Jochum  
et Laetitia Gaudin Le Puil

Tita B  
2017

En 1982, la petite commune de Lanvégen accueillait 21 réfugiés lao-tiens. La fin de la guerre du Vietnam avait déclenché leur fuite devant la répression communiste.



Trente cinq ans plus tard, Laetitia Gaudin - Le Puil a retrouvé sa copine d'enfance Maryse Chang. Ensemble, elles ont remonté le temps et bousculé les mémoires. Une parole rare, commune aux douloureuses histoires d'exil.

52 mn

15h

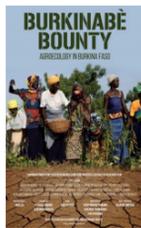
### BURKINABE BOUNTY

de Lara Lee

Les Films Culture de résistance  
2018

Des militants, agriculteurs, étudiants, artistes mènent un combat quotidien pour récupérer la terre et défendre les traditions contre l'intrusion de l'industrie agroalimentaire. Petit à petit le peuple reprend le contrôle de sa nourriture, de ses semences et de son avenir.

37 mn



PAUSE  
GÔTER  
A  
17H

15h45

### LES GUERRIÈRES DE LA PAIX

de Hanna Assouline et Jessica Bertaux

Production TV Presse et Public Sénat  
2018

Il y a quatre ans, quelques femmes israéliennes et palestiniennes ont décidé de créer un mouvement informel : Women Wage Peace. Ces Femmes se rassemblent autour d'une exigence : que leurs dirigeants se retrouvent à nouveau autour d'une table de négociation. En 2018, elles sont désormais plusieurs dizaines de milliers, de tous horizons politiques et de toutes origines.

52 mn

Le film sera suivi d'un échange

17h30

### LES RUMEURS DE BABEL

de Brigitte Chevet

FR3 Bretagne, Algal Production, TVR, Tébéo et TébéSud  
2017

Pendant trois mois, le poète écrivain Yvon LeMen a partagé la vie des habitants de Mau-repas, un quartier de Rennes. Il y fait des rencontres inoubliables. Le film porte un regard sensible sur cette quête poétique.

Il y est question de bruit, de pauvreté, de violence mais aussi et surtout de solidarité.

52 mn

A la suite du film, Yvon Le Men poète et écrivain nous offrira sa présence et la lecture de ses poèmes.



PAUSE  
RESTAURATION  
A  
19H



20h30

### BENNOZH DIT

de F. Collet et S. Watel

JPL Films et FR3 Bretagne  
1999

Aux rythmes des éléments, des saisons et travaux des champs, des tableaux s'animent et se métamorphosent. Ils évoquent ainsi le poème d'Anjela Duval.

3mn

Le film sera suivi d'un échange



21h

### PLOGOFF MON AMOUR Mémoire d'une lutte

de Laure Dominique Agniel

Taipi Films  
2018

Qui s'y frotte s'y pique ! Plogoff, petit bourg tranquille, situé à quelques jets de dolmens de la pointe du Raz, semblait être le lieu idéal pour offrir aux Bretons leur première centrale nucléaire. C'était sans compter sur la capacité de résistance de la population. Dès l'annonce du projet, en décembre 1974, un petit groupe entre en lutte. Ils créent un Comité de défense de Plogoff...

60 mn

Le film sera suivi d'un échange

## DIMANCHE 27 JANVIER

à l'Espace Beausoleil à Pont-Péan

POUR LES ADULTES

14h

### UN VASTE CHANTIER QUI CHANGE LA VIE

de Production Sideways

2016

Mélanie était venue pour participer à un chantier d'autoconstruction d'une maison autonome, de type Earthship. Quelques jours après, elle a décidé de rester vivre avec le collectif qui s'est créé sur place.

12 mn



14h15

### MON PANIER

de Marie-Josée Desbois

Matsylie Productions  
2018

En tant que consommatrice, mère et citoyenne, la réalisatrice nous emmène chez les maraîchers, fromagers et boulangers de son territoire. Ces petites fermes ont fait le choix d'une agriculture à taille humaine, autonome et proche de la terre. Elles s'attachent à préserver ce qui fait la richesse de nos campagnes : la solidarité, le respect de l'environnement, une alimentation de qualité. Mon panier, un documentaire qui questionne nos choix de consommateurs et citoyens.

52 mn

Le film sera suivi d'un échange



15h15

### POP'ART AUX CHAMPS

de Brigitte Chevet

Point du jour  
1996

A Nizon, près de Pont-Aven, un paysan, un carrossier, une crêpière ont pris le pinceau ensemble, pour le plaisir... Ces étonnants « peintres du hangar't » ont déjà une centaine d'œuvres à leur actif, dans un style rural et branché. Fils spirituels de Gauguin et d'Andy Warhol, cette trentaine de bretons « pop'art » tiennent une expo permanente dans les bistrotts du village.

11 mn



CINE-CONCERT

15h30

### LES PIONNIERS DE TREMARGAT

de Vincent Maillard

France 2  
2017

Une année à Trémargat, petit village breton, solidaire, écologique et joyeux. Une aventure qui dure depuis quarante années et qui vit aujourd'hui une étape importante : celle de la transmission. La génération à l'origine de l'aventure prend sa retraite et transmet, non pas seulement des fermes, mais surtout une expérience et une dynamique porteuse d'espoir. De nombreuses expériences locales se multiplient en France pour tenter d'échapper à la dévastation productiviste, Trémargat est l'une d'entre elles. Peut-être pas la plus pointue, mais assurément l'une des plus attachantes.

1h 07



PAUSE  
GÔTER  
A  
16H30

## DIMANCHE 27 JANVIER

à l'Espace Beausoleil à Pont-Péan

POUR LES ENFANTS

14h30

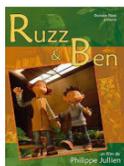
### RUZZ ET BEN

de Philippe Jullien

JPL Films, ONF, Arte, Spirale Production  
2004

Ruzz et Ben tentent de faire voler un cerf-volant en pleine ville. La ficelle casse. Le cerf-volant s'envole et atterrit sur le toit d'une usine abandonnée. En cherchant à le récupérer, Ruzz passe à travers la verrière du toit.

26 mn



15h

### BRIC ET BROC

à partir de 4 ans

de Claude Barras

Folimage  
2005

Comme tous les soirs en rentrant du travail, Armand s'ouvre une boîte de raviolis en guise de dîner.

7 mn 34



de Sylvain Vincendeau

Folimage  
1995

L'histoire délicate d'un jeune homme tentant d'attirer l'attention de sa voisine en pleurs.

7 mn

de Juliette Loubières

Folimage  
1998

Eulalie, Arnaud, Arthur, Julie, Kevin et leurs amis racontent à leur manière, avec leurs propres mots et dessins, comment on fait les bébés.

3 mn 20



15h30

### NEIGE

à partir de 4 ans

de Antoine Lanciaux et Sophie Roze

Production Folimage  
2015

À la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle « sortie scolaire de fin d'année ». Mais une fois partie, une incroyable tempête de neige s'abat sur la petite ville.

26 mn



PAUSE  
GÔTER  
A  
16H30

16h

### 3 MINUSCULES

à partir de 4 ans

de Thomas Szabo  
et Hélène Giraud

Futurikon Productions  
2014

Libellules 5 mn 41



Sans coquille 5 mn 40



Les vers sont dans la pomme 5 mn

