

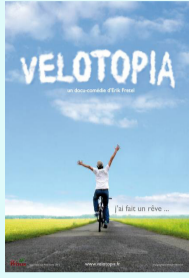
Samedi 25 Janvier
Salle O.Simonneau à Melesse
20h30

VELO CARGO ELECTRIQUE Court métrage 4 mn

20h35
VELOTOPIA

de Erik Fretel
La Ponceuse - 2012

La fin du monde est proche, crise des matières premières, crises financières, politiques et sociales. Mais la solution est là sous nos yeux ! Fun, glamour, sexy : le vélo, source de bonheur pour sauver l'humanité ! « Vélotopia » : un docu-comédie sur les bienfaits du vélo comme moyen de transport, pour redonner ses lettres de noblesse à la petite reine.
52 mn
Le film sera suivi d'un échange



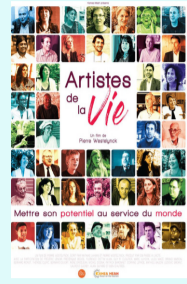
Proposé par l'Association Transports Mobilité de Melesse

Dimanche 26 Janvier
Cinéma Arvor à Rennes

18h

ARTISTES DE LA VIE

de Pierre Westelynk
Association On passe à l'acte - 2019



Nous sommes de plus en plus nombreux à avoir envie de contribuer au bien commun. L'association "On Passe à l'Acte" est partie à la rencontre de celles et ceux qui ont trouvé leur place dans le monde. Passionnés et inspirants, ils ont inventé un métier en phase avec leur raison d'être et contribuent à bâtir un monde plus équilibré.
1h13 mn
Le film sera suivi d'un échange

Proposé par la Bonne Assiette

Mardi 28 Janvier
Université Rennes 2 Amphi L2

18h

MON PANIER

de Marie-Josée Desbois
Matsylie Productions - 2018

En tant que consommatrice, mère et citoyenne, la réalisatrice nous emmène chez les maraîchers, fromagers et boulangers de son territoire, qui garnissent son panier. Ces petites fermes ont fait le choix d'une agriculture à taille humaine, autonome et proche de la terre. Ils s'attachent avant tout à préserver ce qui fait la richesse de nos campagnes : la solidarité, le respect de l'environnement, une alimentation de qualité.
52 mn
Le film sera suivi d'un échange



Mercredi 29 Janvier
Médiathèque La Source
Noyal-Châtillon

15h

SIMON ET LE GRAND CACHALOT

de Yoann Coutault
Tita Productions - 2017

Simon, 8 ans, habite Portsall. Passionné de pêche à pied, il reconnaît parfaitement : étrilles, turbots, œufs de roussette ou bigorneaux. Avec un groupe d'une quinzaine d'enfants il veille à la protection du littoral breton déjà durement touché.
52 mn



Vendredi 31 Janvier
Salle Beausoleil à Pont-péan

20h30

LES CANTINES SCOLAIRES DE LA REGION DE DAKAR

de Dominique Guélette
GRDR - 2018



Depuis 2 ans, une association en relation avec des producteurs locaux, participe à la mise en place et à l'organisation de cantines de 5 écoles des quartiers pauvres de Dakar. Ceci permet aux enfants d'avoir au moins un repas par jour et une alimentation saine, favorise la scolarité et garantit des débouchés réguliers aux producteurs agricoles locaux.
17 mn

21h

VIVRE ENSEMBLE

de Julie Benzoni,
TGA production - 2018



A Souvigny-de-Touraine, ce petit village typiquement français de 380 habitants a eu la bonne idée et le courage de réunir les générations en créant une MARPA-ECOLE, la 1ère résidence intergénérationnelle. Il s'agit d'un établissement qui abrite sous le même toit, une maison de retraite et une école élémentaire. Enfants et personnes âgées fonctionnent comme des vases communicants au contact les uns des autres. Ce documentaire permet de comprendre comment peut se créer le lien intergénérationnel et montre que ce fameux « vivre ensemble » n'est pas qu'une idée abstraite mais un modèle et un engagement à suivre pour les années à venir.
52 mn
Le film sera suivi d'un échange

Samedi 1er Février
Salle Beausoleil à Pont-péan

14h30

NOTRE CAILLOU EST UN ROYAUME*

de Laurie Anne Courson
Aligal Production - 2019

Je m'appelle Olwen, j'ai 12 ans, comme Jean. J'aime le vert foncé et les pâtes carbonara. Et moi, c'est Jean, je suis en 5ème, comme Olwen. On est des ados comme les autres. Enfin presque... Puisque nous ne sommes que deux au collège et sur notre île.
26 mn



15h NOTRE RADEAU

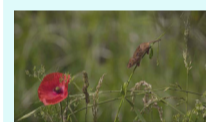


par Youssef Tanga Jamaan - 2019
Le regard de Youssef et les souvenirs très forts qu'il garde de sa traversée de la Méditerranée pour rejoindre la France.
5 mn

15h15

UN JARDIN ENTRE DEUX MONDES*

de Jean-Yves Collet et Christophe Lemire
JY Collet Productions - 2018



Un petit coin de paradis : le Prieuré, dans la campagne vendéenne. S'adonnent au jardinage d'un côté Christophe et Martine, de l'autre Jean. Deux façons de travailler le jardin, de soigner son potager et de s'occuper des petites bêtes qui y fourmillent. Ce sujet est traité avec beaucoup d'humour et de pédagogie.
52 mn

PAUSE
GOÛTER
ET
ANIMATIONS
A
16H15

17h30

LES CORPS SOIGNANTS

de Liza Le Tonquer
Tita Productions - 2019

C'est la traversée de trois soignants dans un paysage médical désorienté. Alain, Virginie et Sabine se forment à l'hypnose pour braver la tempête et retrouver le sens de leur métier. Malgré le manque criant de moyens et de personnels, ils tentent grâce à l'hypnose, de ré-humaniser l'hôpital.
52 mn
Le film sera suivi d'un échange



PAUSE
RESTAURATION
ET
ANIMATIONS
A
19H

* films du jury EME

20h30

VELO CARGO ELECTRIQUE

Court métrage 4 mn

20h35

VISAGES VILLAGES

de Agnès Varda et JR
Rosalie Varda - 2017

Quand Agnès Varda et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés. Le film raconte aussi l'histoire de leur amitié qui a grandi au cours du tournage, entre surprises et taquineries, en se riant des différences.
1h29



Dimanche 2 Février
Salle Beausoleil à Pont-péan

Pour les adultes

14h

WAIT AND SEA, dans les eaux troubles du Brexit

de Antoine Tracou et Simon Coss
Aligal production - 2019

Qu'est ce qui nous unit et qu'est ce qui nous sépare entre Bretagne et Grande Bretagne ? La mer bien sûr. Alors Antoine et moi, nous sommes partis tous les deux du Guilvinec dans le Finistère sur un bateau de pêche breton pour aller de l'autre côté à Newlyn en Cornouaille. Nous avons essayé de comprendre les raisons de ce Brexit. Au moment du départ annoncé, nous les avons écoutés des deux côtés de la Manche : Ils se croisent sur l'eau depuis des siècles, ils pêchent les mêmes poissons, ils ont les mêmes soucis mais ils vont quand même se dire au revoir.
52 mn
Le film sera suivi d'un échange



15h15

HOSPITALIERES ET SUPPLIANTES*

de Pierre Guichenev
24 images et Atmosphères Production - 2018

Des réfugiés de dix-huit nationalités et des comédiens amateurs mayennais se sont réunis à l'initiative du metteur en scène Jean-Luc Bansard. Ils témoignent de l'exil et questionnent le droit d'asile en interprétant et en chantant la plus vieille tragédie écrite du patrimoine de l'humanité : Les Suppliantes, d'Eschyle.
52 mn
Le film est suivi d'un échange



PAUSE
A
17H

16h30

LECTURE POEMES : UN ETONNANT VOYAGE

par les poètes du Cabinet Photographique du quartier de Maurepas

A partir des ateliers poétiques organisés à Maurepas par le Cabinet Photographique et l'association « un toit c'est un droit », un recueil de poèmes est né : « En chemin... ». Puis, en juin 2019, une marche pour les droits fondamentaux a mené ces poètes « précaires » de Rennes à Saint Malo jusqu'au festival « Etonnants Voyageurs ». Projection d'un court-métrage relatant un épisode de cette marche suivie d'une lecture de poèmes.
Echanges



* films du jury EME

PAUSE
GOÛTER
A
16H30

Pour les enfants

14h

AZUR ET ASMAR à partir de 5 ans

de Michel Ocelot
Nord Ouest Production - 2006

Il était une fois Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice, qui les élevait comme des frères. La vie les sépare brutalement. Mais Azur n'oublie pas les compagnons de son enfance ni les histoires de fées de sa nourrice, au pays du soleil. Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la fée. Rivalisant d'audace, ils iront à la découverte de terres magiques, recelant autant de dangers que de merveilles.
1h39



16h

LA LUGE à partir de 2 ans

de Olesya Shchukina
Folimage, Soyuzmultfilm - 2016

Profitant du terrain enneigé, un petit écureuil se lance sur une luge abandonnée, attirant l'attention des oiseaux.
4 mn



FRED ET ANABEL à partir de 2 ans

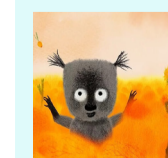
de Ralf Kukula
Little KMBO - 2014

L'hiver, l'oiseau Anabel migre vers le sud, où il fait beau. Mais son ami Fred, le chat de la ferme, ne part pas. Il attend le retour d'Anabel.
7 mn



LES FRUITS DES NUAGES à partir de 3 ans

de Kateřina Karhánková
Little KMBO - 2017



Au beau milieu d'une clairière, vivent d'étranges petites créatures. Encerclées par une forêt où elles n'osent s'aventurer, elles chérissent les jours de grand vent qui leur apportent un repas de roi : des fruits qui semblent tomber des nuages.
10 mn

Palmarès du festival